



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Hauptquelle für den Midrasch ist der *Jalkut Schimeoni*. Was unter dem *מדרש אור האפלה* (I, 46 a) gemeint ist, weiss ich nicht. — Von *Historikern* wird ausser dem *יוסף* (I, 161 b) mehrere Male David Gans, *צמח דור*, angeführt (II b, 3 a, 16 a, 24 a).

Durch die vorstehenden Listen haben wir einen Einblick in die Bücherei des gelehrten Commentators des Siddurs von Jemen gewonnen. Es ist geradezu überraschend zu beobachten, wie mannigfaltig die Büchersammlung war, über die er verfügte, und in wie grosser Auswahl nicht nur Smyrnaer und Constantinopeler Drucke, sondern auch solche des Abendlandes im 18. Jahrhunderte nach Südarabien ihren Weg fanden. Zum Theile kann man die stete Verbindung, in welcher die Juden von Jemen mit Palästina standen, als Ursache des Zusammenhanges mit den jüdischen Litteraturcentren und des Zuflusses auch neuer Erzeugnisse des rabbinischen Schriftthums betrachten. Jene Verbindung war es auch, welche die Mystik Isaak Lurias nach Jemen brachte und die auf Maimūni beruhende Gebetordnung der dortigen Gemeinden vielfach modificirte und bereicherte, wovon auch unser Gebetbuch Zeugniß ablegt. Jahjâ Ṣālih's Siddurcommentar ist ebenfalls ein Document dieser Umgestaltung im Ritus und im Geistesleben der durch ihr Alter und ihre Traditionen ehrwürdigen Diaspora Südarabiens. Aber das unter den Werken seiner Art durch seinen reichen Inhalt auch an sich besondere Aufmerksamkeit verdienende Werk Jahjâ Ṣālih's näher in's Auge zu fassen, muss einer andern Gelegenheit vorbehalten bleiben.

W. BACHER.

Budapest.

NOTE ON *J. Q. R.*, XIV, pp. 307-311.

WHILST reading Prof. Schechter's article "Saadyana" in the *Jewish Quarterly Review* for January, I was led to think that the "Fragment relating to the Gēōnīm Sharira and Haī" contained in the above-mentioned pages may have been written, or dictated, by the Gaon Samuel b. Hofni. If so, Samuel b. Hofni had been an antagonist of Sharira. The historical value of the fragment would thus be enhanced.

GEORGE MARGOLIOUTH.